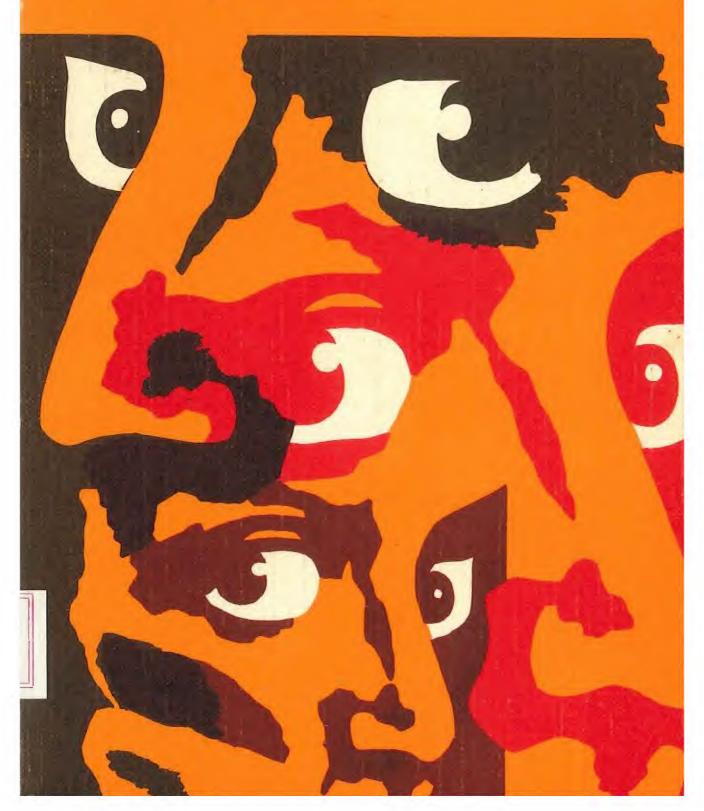
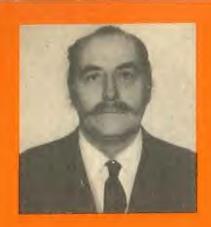
los quinquis león-ignacio



INDICE

Prólogo			÷	2			9
I.	Para empezar a entendernos						21
II.	Entrando en materia						27
III.	Unas preguntas sin respuest	as					39
V.	La otra cara del imperio.						67
VI.	El camino a la inversa .				ç		77
VIII.	Lentamente hasta aquí .						99
VII.	Solos en el mundo						87
IX.	Una subdivisión interna.						115
X.	La fama y la realidad .						127
XI.	Un bautizo involuntario .						141
XII.	La otra ciudad			4			151
XIII.	y llegaron los quinquis			i.			163
XIV.	De puertas adentro						177
XV.	Feminismo pragmàtico .				,	,	191
XVI.	La difícil tarea de sobrevivir						205
XVII.	Los que dieron la fama .						215
XVIII.	Con sólo un pie dentro .				,		227
Epílogo				,			235



LEON-IGNACIO nació en Barcelona el 21 de agosto de 1919. Estudió en el Colegio del Redentor y The English School, ambos de Barcelona, con breves intermedios en Le Lycee, de Foix, Francia, y el Institut Tecnic Eulalia, de Barcelona.

Ha sido redactor de la revista Fotogramas y ha colaborado en El Correo Catalán, Algo y TelExpress, de Barcelona, y el Alcázar de Madrid

Alcázar, de Madrid.
Es autor de la novela A
Ras de Tierra, de Corpus de Sangre en Barcelona, que él llama reportaje histórico, y de varias narraciones cortas, así
como de diferentes antologías. Actualmente trabaja en un libro sobre los
años veinte.

Con LOS QUINQUIS no ha pretendido escribir una crónica negra, sino exponer al lector la impresión que le causó esa minoría tan desconocida. Por tanto, la obra es un estudio de una sociedad distinta, sin más cosa en común con nosotros que la geografía, que constituyen los quinquis.

No se trata de un tratado sociológico ni tampoco de un estudio pintoresquista y folklórico, sino una especie de libro de viaje dentro del mundo aparte que constituyen los quinquis.

